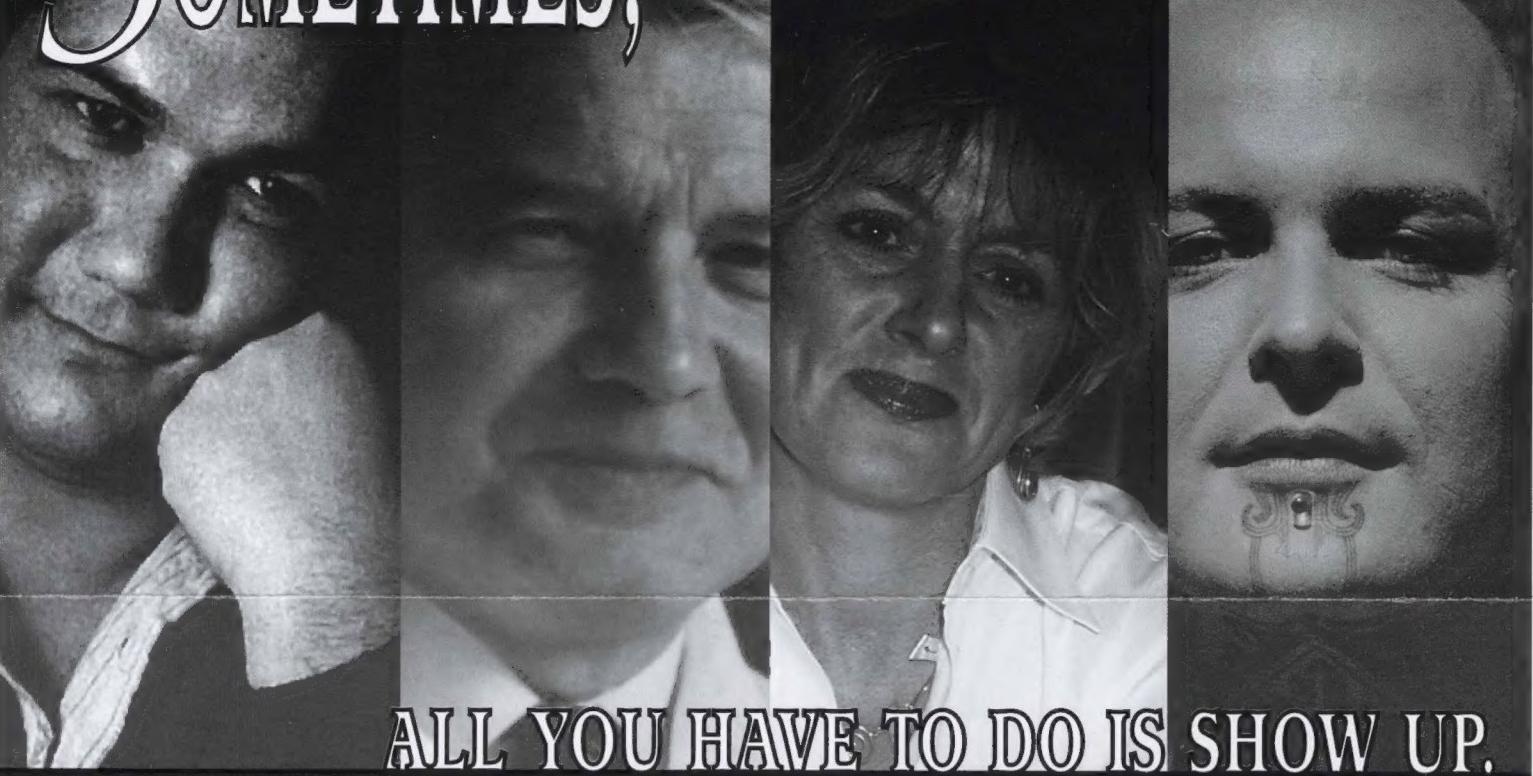


SOMETIMES,



ALL YOU HAVE TO DO IS SHOW UP.

The Concordia University Community Lecture Series on HIV/AIDS

Four free public lectures by acclaimed artists, activists, scientists, and scholars discussing the personal, political and cultural effects of HIV/AIDS.

Bisexuальité. Mendès-Leite

Repenser la prévention.

(Lecture in French) Prestigious Brazilian-Paris sociologist-activist. Dr. Rommel Mendès-Leite will address bisexuality and sexual practices as relates to HIV/AIDS prevention.

Thursday, October 22, 1998

♪ Jazz-vocals by Annabelle Chvostek

6:00 p.m.

Concordia University, Hall Building, H-767

5:30 p.m.

1455, boul. de Maisonneuve West

15 years later: Looking Back at the Pandemic. Montagnier

Known world-wide as the French discoverer of HIV.

Dr. Luc Montagnier will offer an historical review of AIDS research during the last 15 years.

Thursday, November 12, 1998

♪ Jazz-vocals by Danielle François

6:00 p.m.

Concordia University, Hall Building, H-110

5:30 p.m.

1455, boul. de Maisonneuve West

Pleading in the blood Ron Athey

Internationally-renowned U.S. performances artist.

Athey's talk will focus on artistic freedom, pleasure, pain, disease, and surviving. Includes video excerpts.

Thursday, January 21, 1999

♪ Jazz-vocals by Christina Thompson

6:00 p.m.

Concordia University, Hall Building, H-110

5:30 p.m.

1455, boul. de Maisonneuve West

The Changing Face Janet Connors

of HIV/AIDS: A Personal Account.

Canadian PWA activist. Pushed for investigation into Canada's tainted blood supplies. Connors will discuss personal and political battles against HIV/AIDS.

Thursday, March 4, 1999

♪ Jazz-vocals by Angela Songui

6:00 p.m.

Oscar Peterson Hall

5:30 p.m.

7141 Sherbrooke West, Loyola Campus



For more information, 848-4234.



Concordia
UNIVERSITY

GlaxoWellcome

MIRROR

ici

fugues

YM-YWHA



Saidye Bronfman
CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS

PARFOIS,



IL SUFFIT D'ÊTRE LÀ.

Cycle de conférences de l'Université Concordia sur le VIH/SIDA

Quatre conférences publiques prononcées par des artistes, militants, scientifiques et intellectuels renommés qui traiteront des effets personnels, politiques et culturels du VIH et du SIDA. Entrée libre.

Bisexualité. Mendès-Leite

Jeudi 22 octobre 1998

♪ Musique de jazz, voix : Annabelle Chvostek

Repenser la prévention.

(en français) Prestigieux sociologue militant brésilien vivant à Paris, M. Mendès-Leite traitera de la bisexualité, des pratiques sexuelles et de la construction sociale des sexualités en relation avec la prévention contre le VIH et le SIDA.

18 h Université Concordia, pavillon Hall, H-767

17 h 30 1455, boul. de Maisonneuve Ouest

15 years later: Looking Back at the Pandemic. Montagnier

Jeudi 12 novembre 1998

♪ Musique de jazz, voix : Danielle François

Looking Back at the Pandemic.

(en anglais) Médecin français réputé mondialement pour sa découverte du VIH, le Dr Montagnier fera la rétrospective des quinze dernières années de recherche sur le SIDA.

18 h Université Concordia, pavillon Hall, H-110

17 h 30 1455, boul. de Maisonneuve Ouest

Pleading in the blood Ron Athey

Jeudi 21 janvier 1999

♪ Musique de jazz, voix : Christina Thompson

(en anglais) Artiste américain, de renommée internationale, Ron Athey parlera de la liberté artistique, du plaisir, de la douleur, de la maladie et de la survie. Extraits de vidéos.

18 h Université Concordia, pavillon Hall, H-110

17 h 30 1455, boul. de Maisonneuve Ouest

The Changing Face Janet Connors

Jeudi 4 mars 1999

♪ Musique de jazz, voix : Angela Songui

of HIV/AIDS: A Personal Account.

(en anglais) Militante canadienne qui a forcé l'enquête sur l'approvisionnement en sang contaminé au Canada, Janet Connors, elle-même atteinte du sida, parlera de sa lutte personnelle et politique contre le VIH et le SIDA.

18 h Salle Oscar Peterson

17 h 30 7141, rue Sherbrooke Ouest, Campus Loyola



Renseignements : 848-4234.



GlaxoWellcome



Saidye Bronfman

CENTRE DES ARTS
CENTRE FOR THE ARTS

